

A representação do vegetal e do mineral

Ana Paula Guimarães, João Barbosa e Luís Cancela da Fonseca (org.), *FALAS DA TERRA - Natureza e Ambiente na Tradição Popular Portuguesa*. Lisboa Ed. Colibri/FCT, 2004.

Membros e colaboradores do Instituto de Estudos de Literatura Tradicional e do Centro de Tradições Populares Portuguesas Manuel Viegas Guerreiro: Amélia Gomes, Anabela Gonçalves, Andreia Cavaleiro, Arijana Medvedev, Carla Laranjeira, Clara Pimentel, Idalina Lejeune, Luisa de Medeiros, Manuela Parreira da Silva, Maria Teresa Branco Meireles, Rita Mota, Vera Salvador.

Intervenções: Alexandra Escudeiro, Ana Luísa Janeira, Ana Machado, Ana Salazar Braga, Aurora Carapinha, Carlos Augusto Ribeiro, Carlos Torres, Clara Pinto Correia, Cláudio Torres, Cristina Baptista, Helena Matos, Humberto Rosa, Inês de Ornellas e Castro, João Barbosa, João Barrento, José Augusto Mourão, José Bragança de Miranda, José Neiva Vieira, Fernanda Frazão, Fernando Mascarenhas, Luís Cancela da Fonseca, Luís Palma, Maria José Palla, Manuel João Ramos, Manuel Lisboa, Mia Couto, Nuno Júdice, Pascal Ruech, Paula Abreu, Paula Cadima, Pedro Prista, Rui Farinha, Viriato Soromenho Marques

ÍNDICE

Prefácio por Mia Couto

Apresentação: da disciplina ao livro (Ana Paula Guimarães)

1. Ecologia (Luís Cancela da Fonseca)
2. Ecologia e Tradição (Ana Paula Guimarães)
3. O campo da Literatura Tradicional/Oral/Popular (Ana Paula Guimarães)
4. A Literatura Tradicional enquanto *reserva* para o conhecimento do *ambiente natural* (humano e de outros animais) e suas alterações (Ana Paula Guimarães)

I – Intervenções de...

Cristina Baptista
Ana Machado
Cláudio Torres
Ana Salazar Braga
Ana Luísa Janeira
José Augusto Mourão
Fernando Mascarenhas
Manuel Lisboa
João Barbosa
Humberto Rosa

Primeira Parte: CARTOGRAFIAS

1. Corpo humano: vida, amor e morte.

Cancioneiro: No corpo o campo (Ana Paula Guimarães)

Contos: De mãos nas histórias (Arijana Medvedec)

Romanceiro: Qualidade de vida, qualidade de sobrevida (Clara Pimentel)

II – Intervenções de...

Luís Cancela da Fonseca
Manuel João Ramos
Viriato Soromenho Marques
Rui Farinha

2. Tempo, espaço natural (vegetação) e espaço humano (construção).

Cancioneiro: O elemento vegetal (Andreia Cavaleiro)

Romanceiro: O humano no espaço e no tempo (Andreia Cavaleiro)

Cancioneiro: O espaço urbano (Rita Mota)

Cancioneiro: O tempo nas cantigas (Idalina Lejeune)

III – Intervenções de...

Luís Cancela da Fonseca

Alexandra Escudeiro

José Neiva Vieira

Aurora Carapinha

Paula Cadima

João Barrento

Nuno Júdice

3. Animais

Contos e Lendas: E cavalo e cavaleiro começaram a crescer (Carla Laranjeira)

Romanceiro: E mais cavalos (Vera Salvador, Carla Laranjeira)

Cancioneiro: Peixes, pássaros e nós (Andreia Cavaleiro)

IV – Intervenções de...

João Barbosa

Luís Cancela da Fonseca

Clara Pinto Correia

Luís Palma

Paula Abreu

4. Alimentação

Contos: Do alimento que os contos guardam (Anabela Gonçalves)

V – Intervenções de...

Maria José Palla

Luís Cancela da Fonseca

João Barbosa

Segunda Parte: INCIDÊNCIAS

1. As hipóteses do cavalo (Manuela Parreira da Silva)

VI – Intervenção de...

Carlos Torres

2. O burro ou a utopia do real (Luisa de Medeiros)

VII – Intervenção de...

Carlos Torres

3. Pão e vinho (Maria Amélia Gomes)

VIII – Intervenção de...

João Barbosa

4. Os quatro elementos (Maria Teresa Meireles)

IX – Intervenção de...

José Neiva Vieira

7. A História das Histórias: a Carochinha (Ana Paula Guimarães)

X – Intervenções de...

Clara Pinto Correia
Cristina Baptista
João Barbosa
Inês de Ornellas e Castro
Carlos Augusto Ribeiro

Terceira Parte: FINAL POR ORA

Falar acerca da terra, falar em cima da terra; a terra conversadora (Ana Paula Guimarães)

XI – Intervenções de...

João Barbosa
Clara Pinto Correia
Fernanda Frazão
Mia Couto
Nuno Júdice